

Human

HUMAN : UN FILM, UN PROJET

« Je suis un homme parmi 7 milliards d'autres. Depuis 40 ans, je photographie notre planète et la diversité humaine et j'ai le sentiment que l'humanité n'avance pas. On n'arrive toujours pas à vivre ensemble.

Pourquoi ?

Ce n'est pas dans les statistiques, dans les analyses que j'ai cherché la réponse, mais dans l'homme. »

Yann Arthus-Bertrand



La tradition d'édifier des tours humaines date vraisemblablement du Moyen Âge. Elle perdure en Catalogne, où elle donne lieu à de grands rassemblements festifs.

SYNOPSIS

HUMAN est un dyptique de récits et d'images de notre monde offrant une immersion au plus profond de l'être humain.

À travers les témoignages remplis d'amour, de bonheur, mais aussi de haine et de violence, HUMAN nous confronte à l'Autre et nous renvoie à notre propre vie. De la plus petite histoire du quotidien jusqu'aux récits de vie les plus incroyables, ces rencontres poignantes et d'une sincérité rare mettent en lumière ce que nous sommes, notre part la plus sombre mais aussi ce que nous avons de plus beau et de plus universel. La Terre, notre Terre, est sublimée au travers d'images aériennes inédites accompagnées de musique tel un opéra, qui témoignent de la beauté du monde et nous offrent des instants de respiration et d'introspection.

HUMAN est une oeuvre engagée qui nous permet d'embrasser la condition humaine et de réfléchir au sens même de notre existence.

UN FILM... ONZE FILMS

Depuis 2012, Yann Arthus-Bertrand et ses équipes ont constitué une collection exceptionnelle de témoignages et d'images du monde. Afin de partager librement ce fond unique partout et avec tous, HUMAN se compose d'une galaxie d'œuvres, adaptées à tous les lieux et à tous les supports et tous les usages : cinéma, télévision, univers numériques et grands événements publics. [Suite sur le site officiel.](#)